

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОУСКАНИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»
КРАСНОГОРСКОГО РАЙОНА
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
« » 2021 г.
с. Соусканиха ул. Школьная, 10

Школьный этап Всероссийской
олимпиады по литературе
ученицы 8 класса
Кукшиной Татьяны.

54% - III М

275

из 505.

Играет

Микки описывает своё поведение на пляже
всего. "Носился мимо всех кабинок, прыгал
через отдыхающих дам, обнюхивая знако-
мых детей - душечки. - и радостно лаил."

"И вот... допрыгнулся." Он повернул к парку,
нырнул в какой-то переулок и попал в
чужой город. Забудулся. Сел на камень,
задремал и потерял "присутствие духа."

Обнюхав шоссе, Дошечки вдруг стали
все одинаковые. Велел к морю - другое море!
И небо не то, и берег другой и шершавый.
Старички и дети собирали со скалы
устрицу, никто на него не взглянул. Оше-
ник остался дома, а на ошейнике его
адрес. Любая девочка прочла бы его и
отвела его домой. Но вскоре он отыскал:

Играет.

4+5+2+4 (158)

Я девочка Ашера, ~~я бы~~ хотела ^{бы} рассказать
историю про собаку по имени Микки.
Недавно на пляже я заметила собаку,
порода которой была фокстерьер. Многие
людьми эта порода собак полюбилась

Благодаря своей преданности. Он носился
мимо всех кабачков, играл и радостно лагал.
Но через некоторое время он повернул к
парку и нырнул в какой-то переулок. Он
потерялся. Сев на камень на несколько
минут, он ветом и тошн по шоссе.
Дошки вокруг его стали одинаковые.
Вдруг он заметил море и побежал к
нему. Там были старички и дети, они
собирали устриц. На Микки ~~не~~ было ошей-
ника, а на нем написан адрес. Любая де-
вочка могла его прочесть и ответить
его домой. И был бы большим дураком,
потому что он все-таки отыскался.

$$3 + 5 + 4$$

$$125$$

$$275$$

$$1 + 2 + 1 + 1 = 5$$

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОУСКАНИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»
КРАСНОГОРСКОГО РАЙОНА
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
«__» _____ 2021 г.
с. Соусканиха ул. Школьная, 10

Школьный этап Всероссийской олимпиады
школьников по литературе
усиленной работы
Трушинской Олимпиады.

68% III м.

348 из 505

1. Микки веселился, носился, прыгал, обнюживал и радостно лаял. И вот
допрыгался. Заблудился, сел на камень, задрожал и потерял
присутствие духа. До того как Микки потерялся, он радовался, потому что
он свободен, а после того, как он понял, что в беде, стал поисковать.
Все бодя против Микки, даже ошейник, на котором был его адрес
остался дома. Но хорошо, что Микки вскоре отыскался.

4 + 5 + 4 + 2 = 158

2. Родители купили мне на день рождения собаку породы фокстерьер.
Я была очень рада, потому что долго ее просила. Собаку я назвала Микки.
Тружив домой и Мариза, папаша сразу на тели. Микки сразу начал
бегать возле кабинки по горючему реку, веселился, прыгал, лаял. Что бы
никого не мешало оторку Микки, мы оставили дома поводок и ошейник.
Микки всегда была рядом. Я папаша позаротать и буквально через бились
ошинулась и увидела, что собаки нигде рядом нет. Меня обуцела
папаша, Микки, я думаю, тоже. Когда стотреть его нигде было.
После других поисков я решила прийти на место, где узнала
гулели с Микки. И да, он был там. Мы бегали друг к другу со
скоростью света. Делой пришли счастливые, потому что были
друг друга

7 + 7 + 5 = 198

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОУСКАНИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»
КРАСНОГОРСКОГО РАЙОНА
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
«_» _____ 2021 г.
с. Соусканиха ул. Школьная, 10

Школьный этап Всероссийской
олимпиады школьников по
литературе
ученица 8 класса

Сондатовой Дарини

255 из 500

3 ел.

50% - III кл.

Часть I

Микки рассказывает, что на нем он почувствовал пощипывание свободы
своей собственной жизни, а не только одурел - говорит Микки.
Микки носился мимо всех кабинок, пропал через открытые двери, обгонял
знакомых людей.

После своего веселья и короткого времени одурения Микки пришел в себя
и понял, что потерялся, «И всё пошло!» - говорит Микки.
Он задрожал и потерял присутствия друзей.

После того как Микки потерялся его восприятие мира изменилось.
Дошки стали все одинаковые, дети укашток, словно мины, сидели
похожи друг на друга. «И небо не твое, и берег пустынь и термавты» -
говорит Микки.

Слова Микки, и ужаснее всего: «Я голый!» Днейник остался дома
«сидит» трагически и дает повествование смешным

1-4
2-2
3-2
4-4 } (125)

Часть II

Я видел, как одна семья приехала на шест. У них был пёс фокстерьер.
Он носился около всех кабинок, даже перепрыгнул ~~через~~ через меня и других
дам отряженных на шесте. Он долго прыгал и резвился, радостно лаял и
обнюхивал всех детей на шесте. Но вскоре он прыгал ушлого вида.
Вотшедось, а на шесте и след прощия от этого пса

5-5-3
135

135

Ушлого 255.

III место литература 10 класс

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОУСКАНИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»
КРАСНОГОРСКОГО РАЙОНА
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
«__» ____ 2021 г.
с. Соусканиха ул. Школьная, 10

Олимпиада по литературе
ученицы 10 класса
Земьковой Татьяны
Часть I.
"Человек в футляре"
Г. А. Щербанова.

Анализ
Перед нами произведение Г. Щербановой.
Давайте разберём его по-подробнее.

Итак, сюжет рассказа основан на
шаблонной героине - Раине Абрамовне - директорше
сельской школы. Главная героиня - женщина
приличного возраста, женщина, для которой
общественное было выше личного. Она была
строга, ей не хотелось семейной жизни, ведь
"ей отбрасывали подробности, которые следуют
в отношениях". "Она всегда знала вопросы, которые
мучают всех". "Она всегда знала правило: "как
вправо, так влево - расстрел". Вобщем, была
не такая, как все. В этом и заключалась
её "футлярность".

Раину Абрамовну можно сравнить с шаблонной
героиней рассказа А. П. Чехова "Человек в фут-
ляре" - Беликовым. И Беликов и Раина являются
"человеком в футляре". Это те герои, которые
максимально отделились от окружающего мира.
Они живут в своём "мужицком" мире. Там всё
закрывается в себя. Даже женщины у таких
людей замкнуты, закукорены.

В чём идейно-художественный смысл
произведения? Автор пытается довести до
читателей, что футляр нужно сжечь, чтобы
насладиться жизнью и свободой, которая
нам дана.

20 + 15 + 7 + 10

525 из 100 макс

Школьный этап
Всероссийской олимпиады
ученика 11 класса
Недрова Владимира
Владимировича

III место

595 из 100 макс.

Часть - 1.

Анализ произведения

Марины Степеновой «Баярышник».

В произведении «Баярышник» Марины Степеновой поднимается тема об особенностях детского мировосприятия. Эта особенность заключается в том, что дети воспринимают мир иначе, чем взрослые, их взгляд острый и «незамысловатый».

Приёмом изображения внешнего мира в тексте является подробное описание вещей и сравнение их и их действий с тем-то простым и естественным. Например, банка, стоящая на кухне, — «валя в солёных липких камывах». Или как главная героиня читает своей подружке Оксане про утку — «... слушает, поджав курный, как у тёлки, рот...». Девочки здесь противопоставлены в том, что Оксанка старше на 2 года и ей разрешено больше, чем главной героине. Дружат они потому что живут в одном доме: «Оксанка живёт на второй этаж, Лю — на первом». И потому что у них есть взаимные интересы. Главной героине очень нравятся Пушкинские рассказы за персонажей, которые там участвуют, ведь она даже распределяет их роли при игре с подушкой.

Если рассматривать чтение и еду как способы познания мира, то можно выделить, что из книг человек способен понять хорошие и плохие качества героя, выделить для себя положительные и применить их. А на примере еды можно понять, что внешний вид может

Быть обманчив, как на примере с Волчьей Лодкой и
Боярышником из данного текста: „Красота, как
будто нарочно, и непременно зарифмована с опасностью.
Смысл данного рассказа заключается в том,
что только в детстве человек познаёт этот необъят-
ный, окружающий его, мир так, как ни в один дру-
гой период жизни, и уже с ранних лет делает для се-
бя выводы, которые стоит применять.

Часть - 2.

$$20 + 15 + 3 + 7 = 458$$

Данная поэзия имеет очень глубокий смысл. Здесь
описывается сравнение „весенних ветвей души“ с
открытием новой, прекрасной жизни на Земле.
Также тут описана безусловная связь человека с
природой и восхищение красотой окружающего мира.
При рассмотрении деталей вырисовываются очень яр-
кие картины описания природы.

Весной ветви души, подобно Еве, „вставшей из ре-
ра“, обретают новую жизнь, новые ощущения и но-
вые возможности.

$$7 + 3 + 4 = 148$$

$$\text{Итого } 595$$